

HUBERTY  
& BREYNE

---

# TURK

JOYEUX ANNIVERSAIRE,  
LÉONARD !

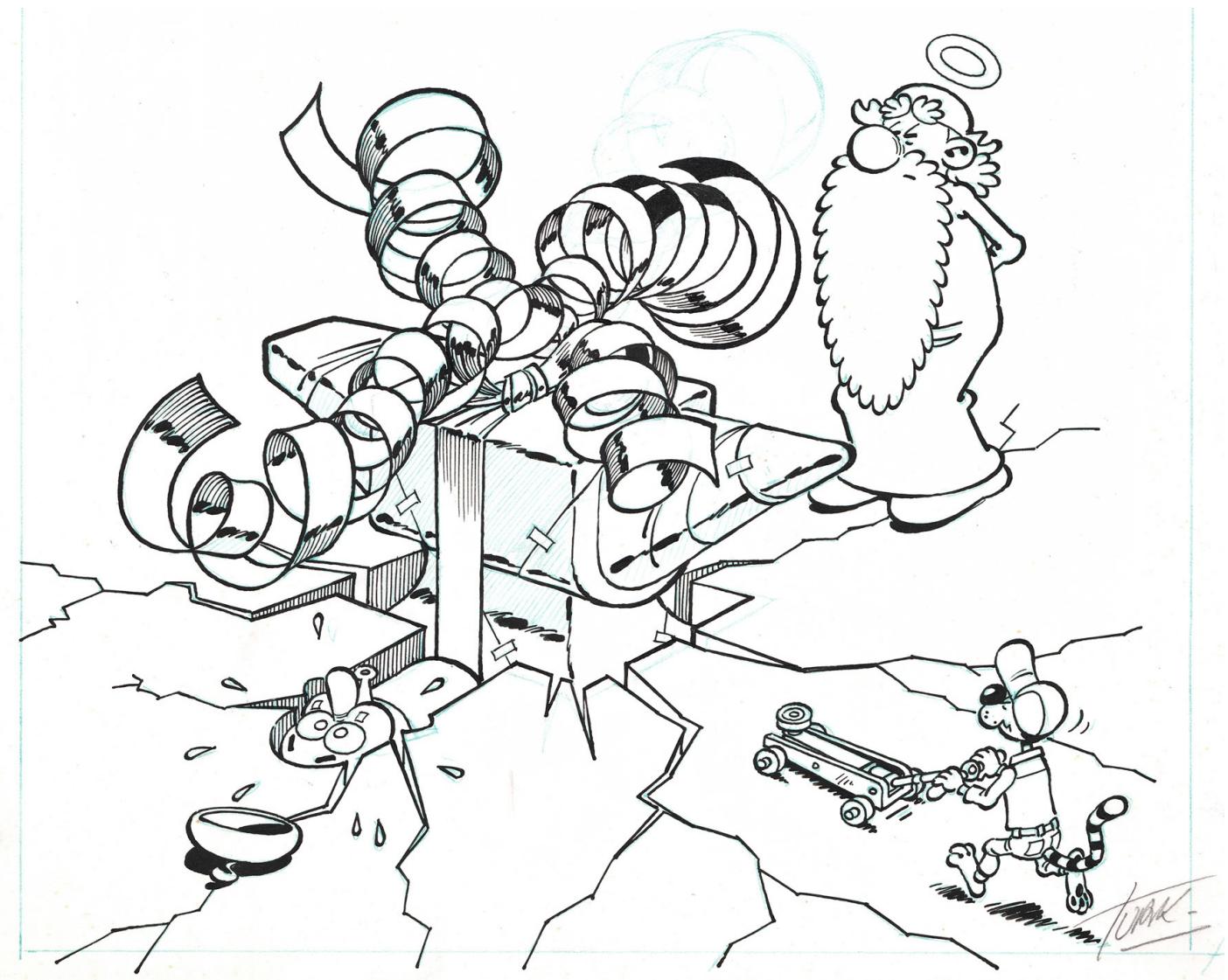
---

05.09.2025  
> 11.10.2025

**PARIS | Matignon**

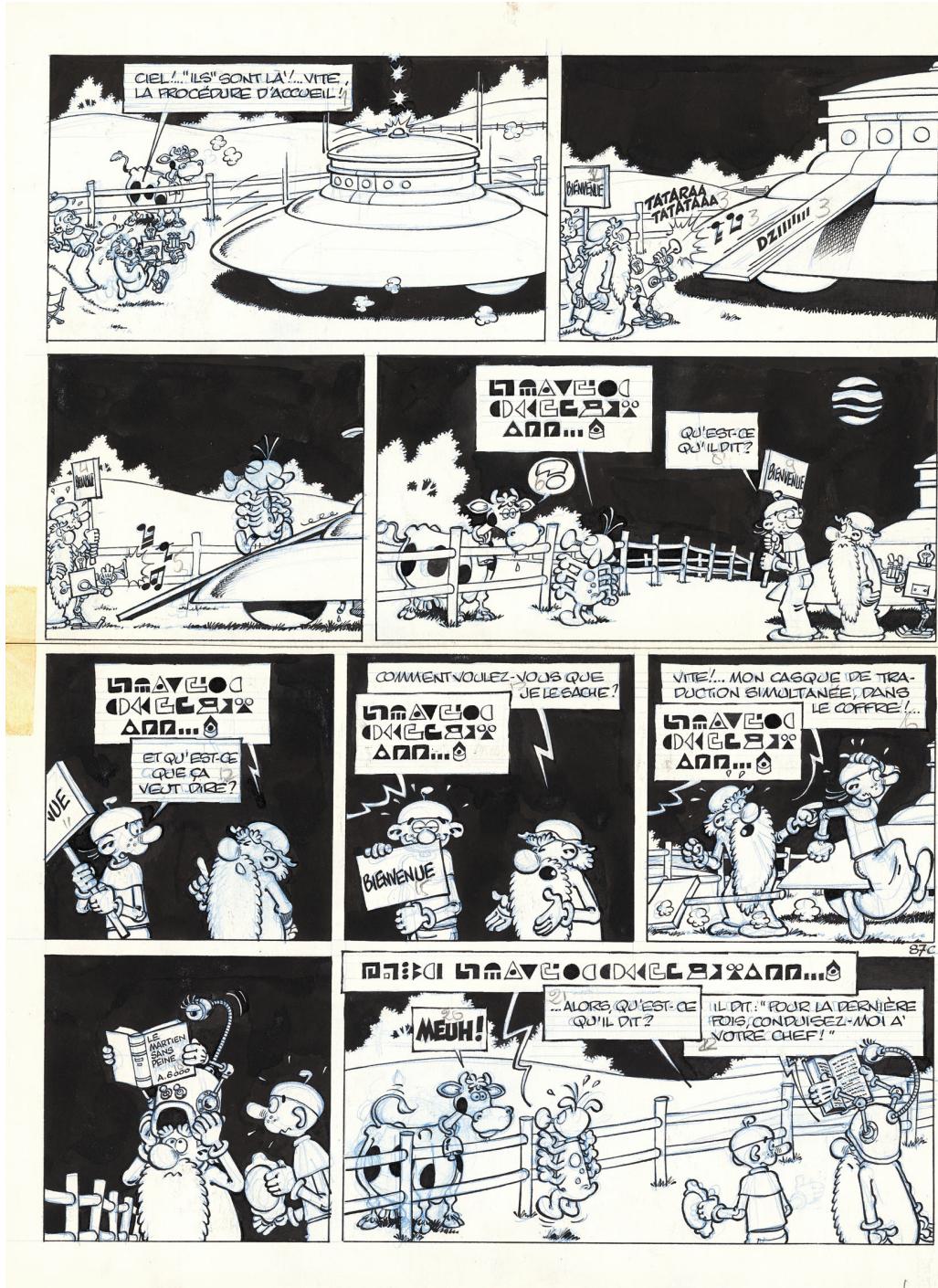
36, avenue Matignon  
75008 Paris

---

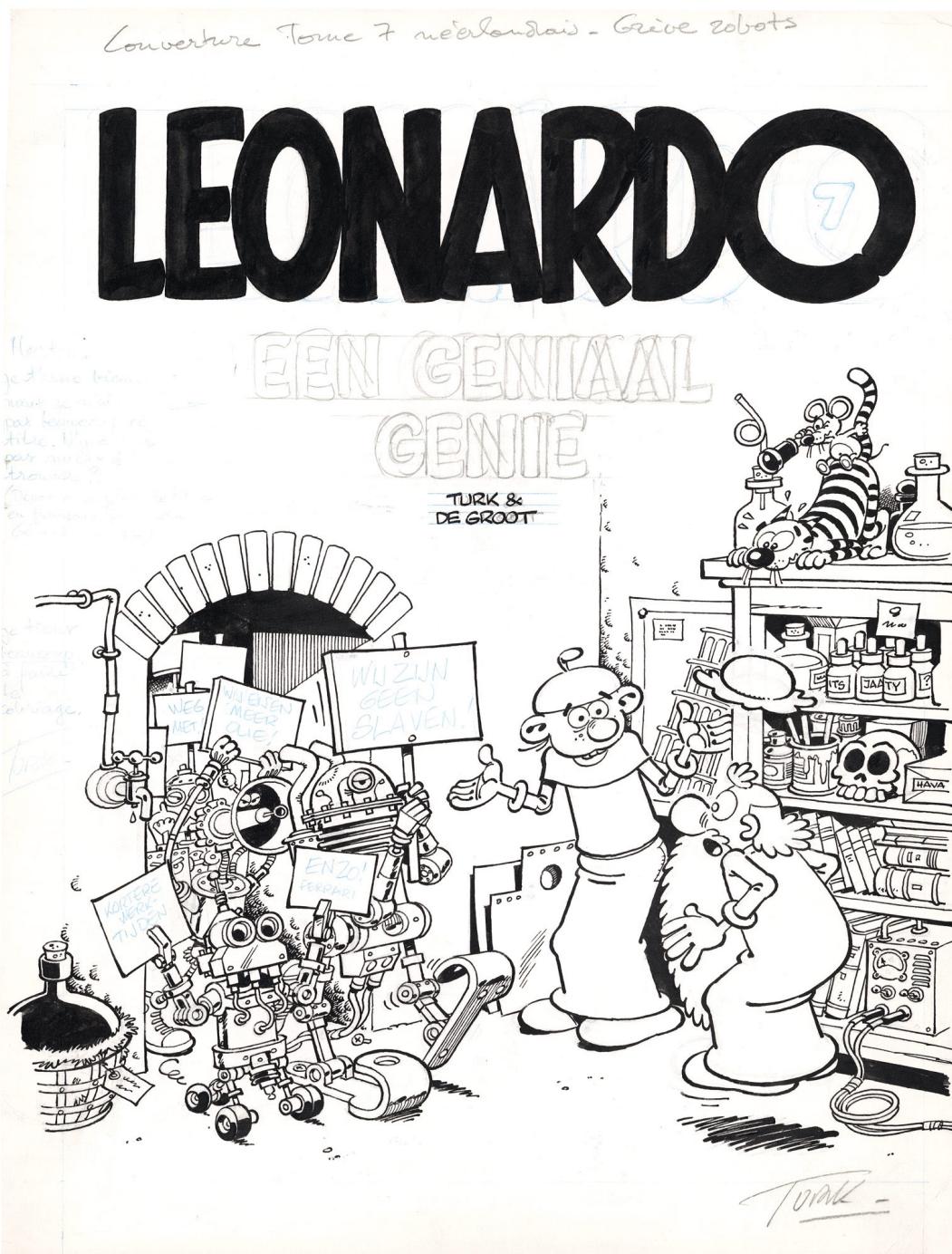


Cadeau de Génie - Tome 22 - Couverture de l'album - 1992 - Encre de Chine et crayon bleu sur papier - 29,5 x 22 cm - Signé en bas à droite

Léonard fête son anniversaire ! Il y a 50 ans, un drôle de personnage fait son apparition dans les pages d'Achille Talon magazine. La couleur de ses cheveux et la longueur de sa barbe indique, déjà à l'époque, son grand âge. Pour autant, ce génie farfelu n'a de cesse de bondir partout. Inlassablement, il invente, il est en avance sur son temps, il rate ses expériences, il en réussit d'autres... toujours, il souligne l'absurdité de ses contemporains.



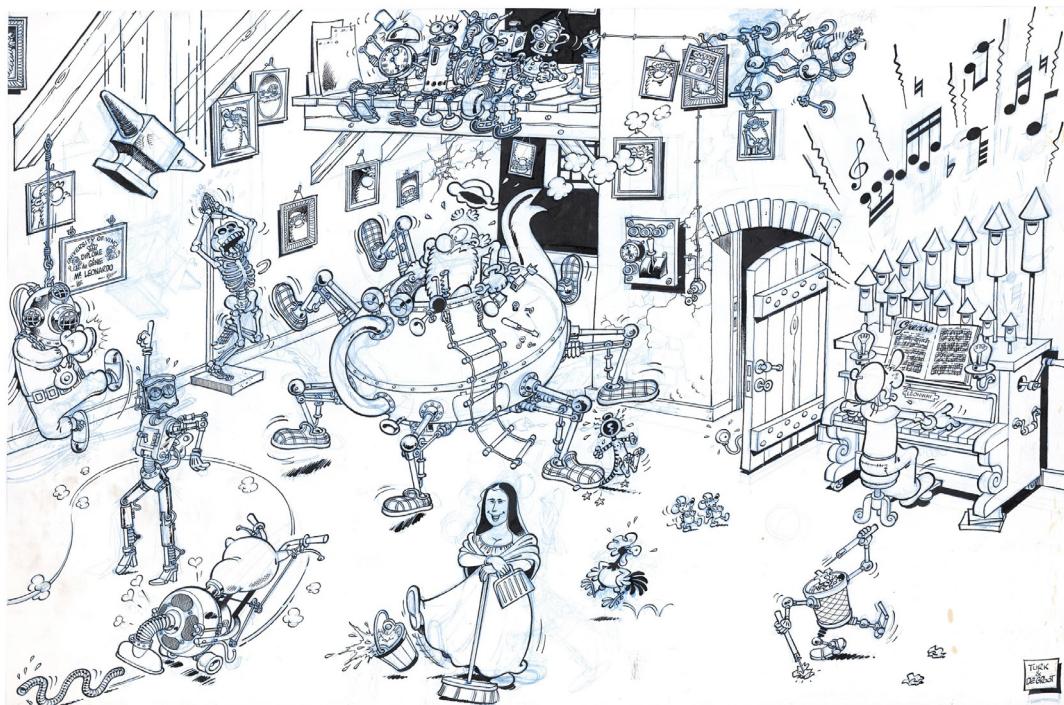
Y a-t-il un génie dans la salle ? - Tome 7 - Planche 40 - 1982 - 39,5 x 29,5 cm Encre de Chine et crayon bleu sur papier  
Signé en bas à droite



Een geniaal génie - Tome 7 - Couverture de l'album - 32 x 24,5 cm - Encre de Chine sur papier - Signé en bas à droite

---

Rapidement, l'inventeur est rejoint par un disciple indiscipliné, Basile, plus amateur de grasses matinées qu'avide de savoir. Ensuite viendront le chat Raoul, Bernadette la souris, Yorick le crâne et Mathurine la bonne à tout faire, jusqu'à Mozzarella plus récemment, la fille adoptive de Léonard lui-même... Au fil des pages des 56 albums parus à ce jour, dans ce vase clos formant un univers à part entière gravitant autour de la demeure du génie, le rythme et le souffle de l'humour ne retombent jamais.



Sans titre - 32 x 57 cm - Encre de Chine et crayon bleu sur papier - Signé en bas à droite

Léonard, série culte s'il en est, est le fruit de l'imagination débordante de Bob de Groot au scénario, suivi de Zidrou à compter du tome 47, et de Turk au dessin. On sent à la lecture de chaque case, de chaque page, le plaisir des artistes à inventer ces histoires, et ce bonheur entre en écho avec celui de leur lecture qui séduit génération après génération.

Cette exposition rétrospective permet d'admirer dans notre espace Huberty & Breyne, Paris | Matignon, une sélection inédite de planches originales extraites des 26 premiers albums, le reste ayant été ensuite réalisé complètement numériquement, mais aussi de découvrir et redécouvrir des illustrations ayant servi de couvertures de livres ou de magazines, et quelques surprises. Une immersion joyeuse dans l'univers génial (et un peu fou) de Léonard, à ne manquer sous aucun prétexte !



Léonard, c'est un quoi déjà ? - Tome 3 - Page de titre - 29 x 25,5 cm - Encre de Chine et crayon bleu sur papier

---

## Biographie

Turk est de ces génies chez qui la valeur n'a point attendu le nombre des années. À 16ans, il est engagé au studio de dessin des Éditions Dupuis à Bruxelles. C'est là qu'il rencontre beaucoup de dessinateurs et entre autres, Bob de Groot. C'est le début de leur fructueuse collaboration, la machine est lancée. À cette époque, la télévision a la bonne idée de passer le "Robin des Bois" de 1938, avec Errol Flynn. C'est le déclic! Frappés par la niaiserie de ce film pourtant culte mais qui avait mal vieilli, ils décident aussitôt d'en faire une série parodique. *Robin Dubois* est né.

Il restera pendant 8 années à la tête du référendum du journal *Tintin*. Plus tard, à la demande du journal *Tintin* le duo reprend *Clifton*, de Raymond Macherot. En 1975, les deux compères s'attaquent à une autre icône historique: Léonard de Vinci. Cette belle idée permet à Turk d'explorer les voies graphiques qui le taraudent, notamment tout ce qui touche à la représentation de la mécanique, ainsi qu'une rythmique «gagesque» qui doit beaucoup aux cartoons américains. Autant de qualités qui font de lui le dessinateur idéal pour illustrer les aventures rocambolesques du Docteur Bonheur (sur un scénario de Clarke), autre «scientifique» d'un genre un peu particulier!



TURK  
© Le Lombard

# TURK

JOYEUX ANNIVERSAIRE,  
LÉONARD !

## VERNISSAGE

Jeudi 4 septembre 2025  
à partir de 18h  
en présence de l'artiste

## EXPOSITION

Du vendredi 5 septembre  
au samedi 11 octobre 2025

## PARIS | Matignon

36, avenue Matignon  
Mercredi > Samedi 11 h – 19 h

## CONTACTS PRESSE

Pour Huberty & Breyne  
Ronan Lancelot  
+33 (0)1 40 28 04 71  
[ronan@hubertybreyne.com](mailto:ronan@hubertybreyne.com)

Pour Le Lombard  
Diane Rayer  
Relations presse et publiques  
+32 (0)1 53 26 32 31  
[d.rayer@lelombard.fr](mailto:d.rayer@lelombard.fr)

Visuels HD disponibles sur demande

© 2025 - Turk

---

# HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9<sup>e</sup> art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9<sup>e</sup> art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m<sup>2</sup> à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

---

## BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11 h – 18 h

## PARIS | Matignon

36 avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11 h – 19 h

## PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13 h 30 – 19 h  
Samedi 12 h – 19 h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[www.hubertybreyne.com](http://www.hubertybreyne.com)